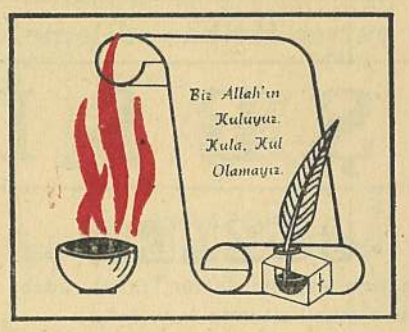


Hak ve Hakikat Yolunda

Ferman

KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE

24 Kasım 1969
PAZARTESİ
GAZETEMİZ
4 SAHİFE 25 KURUŞ
Yıl : 1 Sayı : 46

Mücadelemiz bu Memleket için

MUSTAFA TURHAN

Anadolu'da gazetecilik, yazarlık yapmak, büyük şehirlerdekinden daha zordur. Anadolu'nun bir köşesinde o kentin dert ve davalarını savunmak için müc adele bay rağını açan o kentin gazete cisinin başı daima derttedir.

Gazetecinin çıkarlarına karşı çıktığı kişiler, müesse seler, makamlar, daireler ve mensupları ile çatıştığı, ten kidini yaptığı velhasıl gaze tecinin tenkidine uğrayanlar bazen ulu-orta yazarı tehdi de kalkarlar.

Yazarlık kolay değildir yürek istiyen bir meslektir. Yazar o kentin içinde yaşa yan halktan biridir. Onun i çindir ki; kendi kentinin so runlarını, dertlerini, dilekle rini daha iyi bilir. Yazar da ima kalemiyle savaşır, kale miyle haksızlıkları ortaya koyar. Bütün gayesi o ken tin biraz daha iyi, biraz da ha güzel yaşaması için mü cadele eder. Askerlerde böy ledir. Askerseniz savaşmak zorundasınız. Bir asker sa vaşmazsa düşmandan yana olur. O zaman da düşmanın işi kolaylaşır. Yazar kale miyle asker silâhıyla sava şır o yurdun, o memleketin o kentin, ırz, namus, şeref hürriyet velhasıl her şeyi i çin savaşmaya sorumlu kişi lerdir. Bu uğurda askerde, yazarda, ölümü göze almak zorundadır.

Biz gazeteciliği, yazar lığı bu açıdan gören kişile riz. Büyük şehirlerdeki ga zeteci ve yazarlar gibi gaze teciliğin esnaflığını tüccarli ğını yapmıyoruz. Gayemiz cebimize biraz daha para in dirmek değil; Gayemiz ken timize hizmet etmektir. İş te bu hizmet uğruna ölümü bile göze almış kişileriz...

Yazarların hür olduğu yurtlarda, memleketlerde ve kentlerde mutluluğun huzu run bağımsızlığın güven al tında olduğu görülür. Bu ken ti; mutlu huzurlu görmek i çin yine bu kentin yazarının ve hakiki anlamda menfaat sız yazı yazan yazarının dü şünce, fikir ve tatlı-sert ten kitlerini muhatap olanların bunlara tahammül etmeleri ve kendilerine bir çeki düzen vermeleri lazımdır. Yok sa evet yoksa, o kent her gün ileriye değil, bir adım daha geriye girmeye mahkum olur.

(De. Sa. 4 de)

BİZ SANATLIYIZ, DAVAMIZDA HAKLIYIZ DİYEREK

DÜZCE SANAT ENSTİTÜSÜ DE BOYKOTA GİRDİ

Sanat Okulu Düzce'de büyük bir Sessiz Yürüyüşe Hazırlanıyor

Sanat Enstitüsü öğrenci lerinin boykotu bütün Türkiye'ye sıçramıştır. Bu yıl tedrisata başlayan üç sınıfta 150 öğrencisi bulunan Düzce Erkek Sanat Enstitüsü de Cuma gününden itibaren boy kota başlayarak, derslerine gir memektedirler.

Düzcenin muhtelif yerlerine «Biz sanatlıyız, davamızda haklıyız» diye panıkart lar asarak derslerine girmeyen öğrencilerden bir gurup idarehanemizi ziyaret ederek direnişlerini desteklememizi arzuladıklarını bildirerek şöy le diyorlardı. «Bizlere yüksek tahsil imkânı kaldırılıyor. Fark dersleri konarak Üniver site kapıları yüzlerimize kapatılıyor. Lise mezunlarına imtiyaz tanınıyor. Bizler dip lomalı işçi olmaya zorlanıyoruz...»

Son olayların çıkışına, Üniversiteye giremeyen lise mezunlarına lutuf olarak tercih hakkı tanınmasından doğuyordu.

Olaylar bütün yurdu kap lamış, Sanat Enstitülerinin boykotu bir çığ gibi büyümektedir.

Sanat Enstitüsü öğrencileri, hakları üç gün içinde verilmezse, sessiz bir yürüyüş yapmak için, kendi aralarında karar almışlar ve ilgili mercilere gereken müracaatı yapmışlardır.

KISA HABERLER

* 14 AE 776 Plâkalı tomruk yüklü Durdu Çelebi idaresindeki kamyon Boludan İstanbula giderken Kaynaşlı bucağında Sarıçökek köyünden 10 yaşında Nermin Mut lu'ya çarparak ölümüne sebe biyet vermiştir. Olay savcılı ğa intikal etmiş Şoför Durdu Çelebi tevkif edilmiştir.

* İlçemiz Hadimiye Kö yünden Hüseyin Sayar polis karakoluna müracaat ederek yankesicilik usulu ile yüz lira parasının çalındığını bildirmesi üzerine yapılan tah kikat sonunda, Camikebir Mahallesinden Niyazi Cihan ker çaldığı yüz lira ile yakalana rak savcılığa sevk edilmiştir.

* Öztürk Palas Lokan tası önünde, Ankara İstanbul asfaltı üzerinde Sakarya İlinin Semerciler Mahallesin den Ahmet İşgen idaresinde ki taksi 1325 Doğumlu Ali Rıza Zaragar'a çarparak ölümüne sebep olmuştur. Olaya savcılık el koymuştur.

BAŞARI DEVAM EDİYOR

SAKARYASPOR 0 - DÜZCESPOR 0

Başarılı bir Düzcespor onbiri kuvvetli rakibi Sakaryaspordan kendi sahasında altın bir puan almasını bildi.

İlk devre tüm hatları ile başarılı olan Düzcespor onbiri rakibine nefes aldırmadı, orta saha hakimiyetini elinde tutan Düzcespor daha ziyade beraberlik için oynadı. Kontrataklarla netice aramaları Sakaryaspor için tehlikeli oluyordu.

İkinci devre hakeminde başarısız idaresi ile sertleşen maçta Nazmi oyundan çıkarıldı. Sakaryasporun kazandığı firikik atışında Oğuz'un kurtarışı alkışlandı. Samet'in gole giderken düşürülmesini ise hakem daha önce düdük çaldığını söyleyerek Düzcesporun penaltısını vermediği maçta Sakaryasporun gol peşinde koşması fayda etmedi. Maçta 0-0 sona erdi.

Düzcespor maça şu kadro ile çıktı.

Oğuz, Ömer, Mikail, Vahan, Sıtkı, Naim, Tuncay, Yakup, Samet, Abdullah, (İlhan) Nazmi

KÜTÜPHANE HAFTASI

Bu yıl Kütüphane haftası; Şehrimizde 24 ve 30 Kasım tarihleri arasında kutlanacaktır.

Bu maksatla Çocuk Kütüphanemizde, yeni yayınlarla Müracaat Kitapları, Fen ve Tabiat kitaplarıyle Ansiklopedilerden müteşekkil bir köşe hazırlanarak, Düzce'lilerin görüşüne sunulmuştur.

Çocuk Kütüphanesi öğretmeni Münir Aksay'ı bu örnek hareketlerinden dolayı tebrik ederiz.

Camilere Sahip Çıkmalıyız !

Geçtiğimiz Pazartesi günü akşamı, gazetemizin telefonu acı, acı çalıyor ve bir okuyucumuz Cedidiye Camisi civarında tam Teravih Namazı kılınırken, Davul-Zurna çalındığını, durumdan polis haberdar edildiği halde. Karakol, çalanlar ve çaldıranlar hakkında hiç bir kanunî işlem yapmadığını bildiriyordu...

Durumu tetkik ettik, üç beş cingen çocuğunun basit bir olayı olarak bize intikal etti.. Fakat yine duruma üzüldük!

Bütün bunları duyunca İzmirde Meryem Ana evi ziyaret gahının civarına Turizm Bakanlığının Türkçe-Fransızca yaz dırmış oldukları levhaları hatırladık! Aynen söyle idiler «Mer yem Ana Evi ve Civarı İbadet Yeridir. Her Çeşit Gürültü, O yun, Radyo Çalmak ve Çimenler Üzerinde Oturarak Yemek Yemek Yasaktır» Bu Türkçe-Fransızca yazılı levhalar İzmir-Efesteki uydurma Meryem Ana evi ziyaretgahında dır. Bunu papazlar yazdırmışlardır. Bu levhaları yazdırıp astıran zihniyet! İslâm Camilerine Ahlâksız, donsuz, cenabet, pis, bit li, rezil sarhoş turislerin girmelerine ses çıkarmamaktadır ve müsamaha etmektedir. Bu vatan bir sömürge değildir! Müslümanlar esir değildir! Anadoluyu Hıristiyanlaştırmak için uy durulan Meryem Ana ziyaretgahında ve civarında her türlü edepsizlik ve hatta radyo çalmak bile yasak oluyorda, cami lerin civarında serbest oluyor!.. Mübarek Ramazan ayında ibadetini yapan, bir gurup Müslüman davul zurna ile rahatsız ediliyor, Ve artık bütün Müslümanların camilerine sahip çıkmalarının zamanı gelmiş ve geçmektedir.!

RAMAZAN

Tevfik BENEKAY

Ramazan dinimizde oruç maruf bir aydır. Her maddenin nasılki ayrı ayrı kıymeti varsa ayların ve günlerinde diğer aylardan ve diğer günlerden başka bir kıymeti başka bir hususiyeti vardır.

Meselâ aylardan Ramazan ayı, günlerden Cuma günü el bette diğer aylardan diğer günlerden farklıdır.

Ramazan ayı dinimizde oruç ayı olduğuna göre fazileti ni idrak ederek oruç tutanların maddi ve manevi medarı te sellileri olur. Çünkü bu mubarek ay mağfiret ayı, rahmet ayı, manevi huzur ayı ve ilahi rahmetin, ilahi bereketin, şahlandığı bir aydır.

(Devamı Sa. 4 de)

TAŞLAMA

BELEDİYE'DE RAMAZANLIK !

Her zaman yazdık! Yi nede yazacağız.. Düzce sahipsiz bir memlekettir! Düz ce'de belediye yoktur! diye.

Ramazan geldi. Halkımız çeşitli yiyecek ihtiyacı nı gidermek için, bir şeyler almak ister!

Türkiyenin hiç bir yerin de satışına müsade edilmeyen, kokmuş balıklar, çürük sebze ve meyvalar pazar ye rinde ve el arabalarında, cad de ve sokaklarımızda serbest çe satılır.

Çünkü Düzce'de beledi ye yoktur!

Belediye hoparlörü ilân eder: Pide fırınlarda yetmiş beş kuruşa satılacaktır diye. Fırınlar ise pideyi yine yüz kuruşa satar...

Çünkü Düzce'de Belediye yoktur!

Biliriz! Belediyeler müs takildirler. Kendi kendileri ne idare ederler, Ederler a ma Türkiyede Düzce Beledi yesini denetliyecek ve rezil liğini görecek bir makam yok mu? Merak ettik doğrusu!

TAÇŞI

Gazetemizin adı zikredilmeden Gazetemizde yayınlanan Haber - Şiir ve her türlü Fikir yazısı iktibas edilemez.

RAMAZAN KÖŞESİ

YAZAN ve DERLEYEN
KENAN YILMAZ

ORUCUN FAZİLETİ

Her ibadetin kendimize bir ecir ve sevabı, bir fazilet ve meziyeti vardır. Biz, kul olarak yaptığımız ibadetleri ve tuttuğumuz oruçları mad dî hattâ ma'nevi her hangi bir faide ve menfaatine binaen değil, ancak Allah Tealâ Hazretlerinin emri olduğu ve sırf onun rıza ve vechi Rabbani yesi için eda ederiz. Bu nokta üzerinde biraz daha derin ve genişliğine düşünürsek mu kabilinde sevap ve ecir gözetilen ibadetler bile nur bakı mından noksandır. Kul, yaptığını yalnız Allah için ve hiç bir şey beklemeden vazife-i ubudiyet olarak yapar, cenabı Hak da kuluna kulluk ve ibadetinin ecir ye mükâfatını bol bol ihsan buyurur. Ücret mukabilinde kulluk kemâle münafidir. Bizden evvel geçen kâmiller ârifler ve hakka yakın veliler, bilhassa bu cihete çok dikkat etmişlerdir, Amellerini «Livechillâh» yapmıştır.

Yukarıda işaret ettiğimiz şekilde tutulan bir urucun fazileti, satırlara sığmaz. Bakınız Peygamber Efendinin (s. a. v.) ne buyuruyor.

Bir kul, Allah yolunda, bir gün (ihlâsla ve günahlardan sakınarak) oruç tutarsa Allah Tealâ o oruç sebebiyle bu kimsenin yüzünü cehennemden yetmiş senę uzaklaştırır.

Diğer bir hadisi şerifde:

Kim, Allah rızası için bir gün oruç tutarsa, Allah, onunla cehennem ateşi arasına bir (manevi) hendek kılar ki sema ile arz arası kadardır. varid olmuştur. Ya'ni: önüne hendek kazmış bir kimsenin bütün duşmanlarının şerrinden emin ve mahfuz gibi Allah için oruç tutanları da cenabı Hak, cehennem ateşinden uzaklaştırır ve hıfz ve emanında kılar, demektir.

Buharî ve Müslüm'in Hazreti Ebû-Hüreyreden rivayet ettiği bir hadisi kudsî de şöyle buyuruluyor:

Âdem oğlunun her amelinde kendisi için bir haz ve menfaat düşüncesi var fakat oruç böyle değil. O ancak benim için, yine mükâfatını da ben veririm. Sizden biriniz oruçlu gününde bağırıp çağırmasın, kötü söylemesin. Biri ona kötü söyler veya vuruşmak isterse, «ben oruçluyum ben oançluyum» deyiversin, Nefs-i Muhammediyen, kudret elinde olan Allaha yemin ederim ki: oruçlunun ağzından husule gelen rayiha, Allah katında miskden daha temizdir, tıybdir. Oruç için iki ferah vardır. iftar anında iftariyla sevinir. Bir de Rabbısına mülâki olunca orucunun mükâfatiyla sevinir, ferahlanır.

Bu hadis-i şerifde üç mühim noktaya işaret edilmiştir:

(Devamı var)

KARA LEKELER

A. KEMÂL YUCA

Yeni bir sahada ve iğrenç bir dalda şökret peyda etme yüzünden ipliğimiz pazara çıkmışda bizim yeni haberi miz oluyor, gazetelerde sizde okumuşunuzdur. Avrupa ve özellikle Akdeniz limanlarına sefer yapan devlet sektörüne ait ve Türkiye Cumhuriyetinin şanlı bayrağını taşıyan Türk gemileri hırsızlık ve kaçakçılık yüzünden Milletlerarası sabıkalılar listesine geçmişte hakkında takibat yapılıyormuş.

İçlerinde (Mimar Sinan ve Gazi Osman Paşa) adlı şöhretli devlet ve sanat büyüklerin isimlerini kirletme yolundaki çirkin davranışların sebeplerini soran merciimiz yokmu?

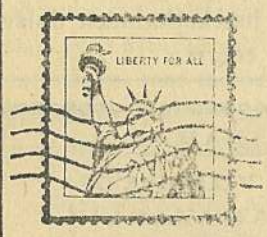
İlgililer devlet hizmetlerinde şöhret yapmış bu namlı kişilerin adlarını lekelemelekle yüreklerimizi iki defa hançerlediklerinin hiçtemi farkında değiller.

Tertemiz devlet büyüklerimizin güzel isimlerini bu kaçakçı gemilere ve bir sürü serseri kafilesine yataklık eden kara teknelere verenlerin vicdanları hiç sızlamaz mı?

Haydi bu hatayı kabul edelim. Fakat esrar kaçakçılığı ve silah hırsızlığı töhmetile Milletlerarası zabıta siciline geçen bu gemilerin personelini halâ yerinde tutupta daha çok ve daha iyi çalışmalarını teşvik edenler kimler acaba?

Bu haydutluk ve dolandırıcılıkları önleyecek hiç mi kanunî mevzuatımız yok.

(Devamı Sa. 4. de)



Dünya'da ve Türkiye'de Pulculuk

Yazan: PULCU 12

IV. Bölüm

Filateli (Philateyl); Philâteyl kelimesi, Yunanca (Philos) ve (Ateleia) kelimelerinin birleşmesiyle meydana gelmiştir. Philos'un Yunanca mânası, bir şeyi sevmek, hoşlanmak, ona âşık olmaktır. Ateleia ise; her nevi vergiden muaf olan maddeleri toplama aşkı'dır. Kelimenin Türkçe karşılığı (Pulculuk) olup Fransızca karşılığı (Timbrologie) dır.

Filatelist (Philatelist): Bu kelime, filateli kelimesinin mânası ile pul ve puldan gayrı her çeşit koleksiyoncuya verilebilecek bir isimdir. Buna rağmen 1865 yılındanberi (Bu tâbir ilk defa 1865 yılında Monsieur Harpin tarafından kullanılmıştır), sırf pul ile meşgul olan, pul toplayan ve pullar hakkında tam bir bilgisi olan şahsa veya topluluğa denilmek suretiyle philatelist kelimesi, pulculuğun inhisari altında kalmıştır. Kelimenin Türkçe karşılığı (Pul meraklısı) olup Faransızca karşılığı (Timbromanie) dir.

Roll of Distinguished Philatelists: Bu tâbir Filatelistler için dünya çapında en büyük bir şeref payesidir. 1821 yılında İngiltere Kralı V. Georges tarafından tesis edilmiştir. Kralın arzusu üzerine hazırlanan nizamname Harrogate filatelik konğresinde kabul edilmiştir. Bu pâye ile imza atanlar arasında, en başta Kral V. Georges gelir. Bu pâye, her sene 3 kişiye verilir. Bunlardan ikisi İngiliz, biri yabancı millettendir 1958 yılında, Türkiye'den Orhan Brandt bu şeref payesini kazanmıştır.

GÜZEL SÖZLER

Bir musibet bin nasihatten evlâdır derler, fakat adam adam olana bir nasihat yarım musibettende hayırlıdır.

Mademki dünyaya isteyinle gelmedin, deme ki isteyerek gönderen var, işte dine olan fitrî ihtiyaç.

Cahil, sevdiğine güzel der, âlim güzel olanı sever.

Güzel huy, içtimai hayatın azotu, kötü huy da karbonudur.

Din ve namus gibi mukaddesat da ruhun zindeliğini artırır.

Gönlünün tâ içinden Allah'a bağlan, yalnız O'na güven ve yaluız O'dan yardım iste, Emirlerine uy, nehiylerinde sakın ve O'na öyle yapışki, hiç bir şey seni O'ndan koparamasın.

ŞEHR-İ RAMAZAN

İslamın şartıdır, tut orucunu
On iki ayda bir ay, öde borcunu
Bu ayda affettir, bütün suçunu
Tutarsan affeder, şehr-i Ramazan

Senin için yanar hep minareler
Cemaatle dolar bütün camiler
Sana hürmet eder cümle mü'minler
Hoş geldin mübarek şehr-i Ramazan

Teravihle olur bunun sünneti
Onu emredenin, vardır hikmeti
Namaz ile olur bunun kıymeti
Hoş geldin mübarek, şehr-i Ramazan

Hazırlanır senin için yemekler
Sende kabul olur bütün dilekler
Seni sevenlerin, yolunu bekler
Hoş geldin mübarek, şehr-i Ramazan

HANIMLARLA BAŞBAŞA

YÖNETEN : AYŞEM ÜLPER

Sır Saklayın Biraz

(Geçen Sa. Devam)

Örteğin: okulda ki yatılı talebe. yabancılar içinde kendini yapayalnız bulur.. Yanında ailesinden kimse yoktur ki sorunlarını anlatabilsin. Onun için de yaradılışına uygun bulduğu «En iyi arkadaşına» içinden geçenleri bile açıklar.

Gerçekten bu arkadaş dost ve sır saklamasını bilen biriyse, her zaman iyi bir arkadaş olarak kalacaksa mesele yok. Sırrınız emin bir kimsede demektir..

Ama ne yazıktır ki, arkadaşlıklar her zaman sürekli olmuyor..

Bir gün, söylediklerinize pişman olabilirsiniz. Sır vermek, bir gün sizden nefret eden birinin elinde bir silah olabilir. Hatta dahasıda var: kötülük etmek istemeyen biri si bile elinde olmadan fenalık edebilir size.

Gerçekte size ihanet etmek gibi bir düşüncesi yoktur ama, biraz sizin anlattıklarınızla çevresini meşkul etmek, övünmek istiyebilir. Başkalarından fazla bilmekle kıvanç duyar. Kimsenin bilmediğini söylemk zevki ile sizi rezil eder.

Üstelik de «Kendisine söz verdim, dilimi tutmak zorundayım, yoksa daha size neler anlatırdım.. Ah söyliyebil seydim» diyerek sırrınız ilavelerle anlatıldıktan başka, dinliyenlere kimbilir ne şüpheler aşılar,

Yalnız bir şey var, sırrını açıklamakla, nedense insan rahathatlar. Böylece üzüntü çekmekte yalnız değildir. Ama çoğunlukiada sır veren, bir süre sonra pişman olur. İyisi mi, içini dökmek için insanın seçmesini bilmesi gereklidir.

Huyunun doğruluğuna inanılan iyi ve tamamen emin bir dosta arkadaşa insan rahatlıkla derdini söyleyebilir. Gençler çok sevimli olmalarına deyin hiçte sırdaş olamıyorlar. Eğlence olsun diye, konu olsun diye, rasgele sırlarınızı dökü veriyorlar ortaya. «Peki ama ben kime güvenebilirim ve güvenilebilecek kimseyi nerden bulurum dersiniz» haklısın ama. İşte. Gerçek üzüntü veren nokta.. Bu günün insanını tanımak o kadar güç ki.

HAC

A. KEMÂL YUCA

- 2 -

Fıkıh Kitaplarına göre Haccın farzları üçtür.

1 Niyet ve ihrama girmek

2 Beytullahı tavaf etmek

3 Arafatta vakfeye durmak

Namaz oruç nasıl bir bedeni ibadetse, zekât nasıl bir mali ibadetse, hac hem bedeni hem mâli bir ibadet olup mükellif olanlar için Ecride büyüktür. Zira bu farizayı ifa için hem binlerce kilometrelik yolların meşakkaline tahammül etmek hem de binlerce liralık bir ödemeyi göze almak vardır.

Vucubunun Farzları

Malı kudreti müsait olanlardan aşağıdaki şartları taşıyanlar hacca gidebilirler.

1 - Müslüman olmak
2 - Baliğ olmak
3 - Akil olmak
4 - Hür olmak
5 - Sıhhati yerinde olmak
6 - Haccın farziyetine vakıf olmak

7 - Hac masraflarının tam karşılığını ayırmış olmak

8 - Hicaza gidip gelinceye kadar kendisinin ve ailesinin maddi ihtiyaçlarını sağlamış olmak.

Bu şartlar hacca gidebilecek mükelleflerin tabi olacağı hükümleri açıkça ifade etmektedir. Buna göre baliğ akıl, hür ve sıhhati yerinde olmayan kimselere hac farz değildir. Bunlardan başka Haccın farziyetini öğrenmiş olması, yani hangi hükümlere istinaden nereye, kimin huzuruna, hangi tertip sırasına göre gideceğini bilmesi lâzımdır. Ayrıca hac esnasında lüzumlu olan paranın helâlinden ve tam olarak tedarik edilmiş olması ve de kendi yokluğu sırasında geride kalan aile efradının rızıklarını sağlamış olması lâzımdır.

Haccın Zamanı

Hac Mekkei Mükkerremen belli mahallinde Kâin Beytullahın tavafı demek olup, Kur'an hükümlerine göre sayılı ve belli günlerde icra edilir. Bu belli günlerin dışında yapılan ziyaretlere (umre) denir ki yılın her mevsiminde mümkündür.

Kâbe tavaf edilir. Safa ile merve arasında koşulur, arafatta vahfeye dururlar, bütün bu hareketler ihramlı olarak ifa edilir. Arafatta vakfenin hitmından sonra traş olmak hac farızasının son bulduğuna alamettir. T a v a f (Haceri Esvet) denilen kara taşın hizasından başlanılarak her dönüşte okunacak duaları okumak suretile beyti haramın etrafını 7 defa dönmektir ki 45 dakika sürer.

İhram

Hac farizasını ifası sırasında ihram tesmiye edilen beyaz dikişsiz bir libas giyilirki ihram altlı üstlü iki havludan ibaret olup özel bir giyinişi vardır. Kadınlar beyaz örtü ve elbiseler giyerler bütün bu tavaf ve ziyaretler esnasında Allahtan başka bir şey düşünmemek gerekir.

Kâbe

Mekkei Mükerreme şehrinin içinde Cenab-ı Hakkın emrile İbrahim Aleyhüsselâm tarafından vücuda getirilen 4 köşeli yüksek mukaddes bir binanın işgal ettiği mevkidir. Burası bütün İslâm âlemi için Mescid-i Aksa'dan sonra kıblesi olmuştur. Bu kıble daha mabedi ilahi tecelligahı suphani olmasından dolayi (Beytullah) ve (Beyti muazzama ismi verilmiştir ki —Allah'ın evi, büyük ev— harem şerif ve mescidi harem denilen büyük bir camii şerif avlusunun ortasında bulunmaktadır.

Bu camiin bir çok kubbeleri ve her biri birer makamı temsil eden 7 miresi ve her cihette açılan pek çok kapıları mevcut olup etrafında zemzem kuyusu Hz. İbrahim Aleyhüsselemın makamile Batı yönünde sefa ve merve tepeleri vardır.

Kubbe ve minarelerle camiden avluya açılan kapıların özel isimleri mevcut olup bu kısım restore edilmek suretile yükseltilmiştir.

Haftaya

Haccın vacip ve sünnetleri

Haccın Farzları

(Bu Hükümler Yerine getirilmedikçe Hac sahih olmaz)

EDEBİYAT KÖŞESİ

YÖNETEN Halit Çelikoğlu

BENİM KÖŞEM

SANA ADIYORUM

Fırtına ve yağmur yüklüyüm,
Kanım donuk, iliklerim ıslak
Sana sevgi yağdırıyorum,
Ben nerdeyim bilirmisin?
Yüreğim kilitli, kalbim tutsak
«Hüzünlü Çiçeğim»i sana adıyorum
Yapraklarını koparabilirmisin?
Ve kurutabilirmisin?
Hüzünlü Çiçeğim'i diyorum.

Halit ÇELİKOĞLU

KALKAN TREN

İşte güneş yine ışınlar saçıyor
İşte günler, yaseminler açıyor
Kalkmış bir trenki istasyondan ömür
Ta ötelerde, çok ötelerde neler neler umuyor
Kaçan günlerin ardından kişi bakakalıyor
İnsanoğlu yaşadıkça yaşamak hevesinde
Kimbilir ne gerçekler saklı aynaların tersinde
Birgün duracak elbette götüren bu tren bizi
O zaman ne gün kalacak ne çiçekler dizisi
Başımızda estikçe uluyan servilerin sesi
Artık ne umutlar kalacak ne yaşama hevesi.

Nuşin Kavukçukğlu

YAŞAMAK İSTİYORUM

Fakir yoksul olsamda,
Her gün çile dolsamda:
Yaprak gibi solsamda,

-Yaşamak istiyorum-

Ağlarken gülüyorum,
Gözyaşım siliyorum,
-Yaşamak istiyorum-

Emine Karabekiroğlu

KADER DİYE

Kader diye karşıma çıkıversen ne olur
Kara bahtı temelden yıkıversen ne olur
Aşk bahçemde çiçekle filizlensin diyerek
Hayat suyu yerine akıversen ne olur.

x

Yeşerse filiz filiz seninle umutlarım
Dağılsa ışık ışık kapkara bulutlarım
Dört mevsim gece gündüz olsan çevremde benim
Yüreğimde taht kurar ömrümce konutlarım.

x

Aşk demek sen demeksin, ben aşksız yaşayamam
Boş kovan gibi kalbi göksümde taşıyamam
Anlamsız olur günler, kararır bütün yollar
Zındana döner dünyam, Ömrümce ışıyamam.

Güzide Taranoğlu

O GÜZEL'E

Bir ömür bitti uğruna güzel
Bitmedi halen sitemin nazın
Sokma koynuna sakın başka el
Benimle bitsin o alın yazın.
Dertli gönlüme açma yarayı
Bir zamanlar kul olmuştu sana
Ayrı kalırsak giyme karayı
Olurum ben kül bil yana yana

Ali Haydar Karahacıoğlu

DUVAKLI ÖLÜ

Duvağı mezarda çürüyen gelin
Kucaklar dolusu çiçek getirdim
Nerede saçlrın yumuşak elin,
Bu güzel gülleri sana getirdim.
Gittiğin zamanki yeşil yapraklar
Dalına küserek yere düşüyor.
Pikapta çılgınca dönen plâklar,
Yavru bir kuş gibi simdi üşüyor

Nadir Şener

KİMİ GÜZEL SEVER

Kimi güzel Sever
Gönlü, dal-dal olur
Kimi, çirkin sever
Müptezele kul olur.
Kimi, dertlere deva
Kimi, it önüne yal olur
Çok aptal, olanlar
Güzellerden kaçar da
Maskeli, mıdrıba, kul olur.

Ali Sayın

-ELLERİN-

Ellerin iyi
Ellerin güzel
Ellerin incecik yumuşak
Ellerin
Ellerin nasıl olabilir
Ellerin benden yana
Ellerin bana.

Kadir Uslu

DOLU DİZGİN DÜŞÜŞE

Kuşattılar gönlümü
Karamsar kılınçlarıyla
Efkâr silahşörleri
Tüm yıkılmışlığım üstüne
Zafer çığlıklarıyla kederin
Alkış tuttu elleri...
Parça parça oldu.
Dalgalandırdığım
Ümit yüklü bayrak.
Ve...
Dudaklarımda hıçkıran kahkahalarla
Yenilgimi kutluyorum
Kadeh kaldırarak...

Birsen Türköz

SEVDA SANCILARI

Sana mevsimlerin en sıcağıyla geliyorum
Ankaralı kız,
Güzel kız,
Tuzlu meltemlerin ağırlığıyla kavrulmuş yüzüm,
Ellerimde hüzün,
sevda şarkıları.
Gözlerimde umutların en büyüğü.
sana geliyorum.
Tatlı bakışların var kanımda,
Başımda delicesine dir rüzgar
İçimde unutulmamak korkusu·
Düşünmek bile yarı ölmek,
Sana Ankara gecelerini getiriyorum ellerimde,
Sımsıcak.

Hüseyin Özkan

Hak ve Hakikat Yolunda
Ferman
KÜLTÜREL İKTİSADİ SİYASİ HÜR GAZETE
Tesis Tarihi: 13 Ocak 1969

İmtiyaz Sahibi
TURAN ŞAHİN
Umum Neşriyat Müdürü
Mustafa TURHAN
Mes'ul Müdür
İbrahim TURHAN

İDAREHANE
G. Antep Cad. Fethi Okyar Sok. No. 10 Tel. 15 47 - DÜZCE
Basıldığı Yer:
TURAN MATBAASI

İLÂN TARİFESİ
Resmi ilânlar tek sutun santimi 10 liradır. Hususi ilânlar pazarlığa tabidir. Zayi ilânları maktuen 10 liradır.

ABONE TARİFESİ
Yıllık 12, Altı aylığı 6 liradır. Gönderilen yazılar neşredilsin veya edilmesin iade edilmez.

Ramazan

(Baştarafı Sa. 1 de)

Böyle ulvi ve kutsal bir ayı cenabı mevlâ biz ümmeti muhammede bağış etmişki, bizlerede bunun kadru kıymetini bilmek düşer. Bu mubarek aydan mümkün olduğu kadar isti fade etmek bir müslüman için deruni bir haz kaynağı olur.

Oruçtaki başlıca fazilet bütün azaları oruca alıştırmak tadır. Gözünü, kulağını, elini, ayağını, kalbini, dilini, bütün fenalıklardan koruyan bu emri ilahiyi tam olarak yerine getiren bahtiyar bir müslüman demektir. Ne mutlu ramazan ayının faziletini taktir ederek tutanlara. Ne yazık bu mağfiret ayından bi haber olanlara.

KARA LEKELER

(Baştarafı Sa. 2 de)

Bir zamanlar Avrupa ufuklarına dehşet salan Türk'e bu gün (dolandırıcı Türkler geliyor) yaftasını yapıştıran küstahlığa kanun maddelerini uyguluyacak otoritdende mi mahrumuz?

Türkiye Cumhuriyetinin geçmiş ve geleceğini teminat altına alan yeminlerle millet hizmetine seçilen genç neslimiz bu kepazelikleri önlezeyek mevzuuatı ne zaman çıkaracak?

Ele güne karşı bizi utançtan utanca sürükleyen bu kara şaibelere artık son vermeliyiz. Zira kendimizden şüphe eder oluyoruz!

Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacı Düzcenin Darıyeri Mengencik köyünden Müşerref Yücenin, davalı Düzcenin Çamlıevler No. 54 de Mu kim Selim Yüce aleyhine açmış olduğu boşanma davasının yapılan yargılanmasında:

Davalı Selim Yüce 3 - 11 - 1969 günü saat 9 da mahkemede hazır bulunması için yapılan ilânen tebliğata rağmen duruşmaya gelmediğinden yine kendisine ilânen gı yap kararı tebliğ edilmesine karar verilmiş olduğundan Selim Yücenin bu defa duruşmanın bırakıldığı 24 - 10 - 969 günü saat 10 da mahkemede hazır bulunması veya kendisini kanuni bir vekille temsil ettirmesi, duruşmaya gelmediği veya kendisinide bir vekille temsil ettirmediği takdirduruşmanın gıyabında devam edeceği gıyap kararına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur. Dosya No. 969/389

Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacılar Düzcenin Akyazı köyünden Ömer Uğraş, Osman Uğraş, Seher Büyükün aynı köyden Hasan Durmaz ile hazinei maliye ve Düzce Akyazı köyü muhtarlığı aley hine açmış olduğu tapu iptali ve tescil davassının yapılan yargılamasında:

Davacılar Düzcenin Akyazı köyü 106 parsel numarasında kayıtlı gayrimenkulün kaydının hisseleri nisbetinde iptali ile kendi üzerlerine tesciline karar verilmesini istemiş olduklarından mezkür gayrimenkül hakkında bir hak iddiasında bulunanların ilân tarihinden itibaren üç ay zarfında hakimliğimize müracaat etmeleri ilân olunur. Dosya No. 969/417

HACI
NAMZETLERİNE
Önemle Duyrulur

Hacı Hidayet Türkseven Geçmiş Senelerde olduğu gibi Hacı namzetlerinden gördüğü yakın alâka üzerine lüks Magrus arabalariyle bu senede Hacı namzetlerinin kayıtlarına başlanmıştır yerlerinizi ayırtmakta acele etmeniz menfaatınız icabıdır.

Adres: Eski Belediye meydanı No. 26, Tel: 12 81 Düzce

Kitap Dünyası

HALİT ÇELİKOĞLU

XBÜYÜME ÇOCUL-Özcan Kandemirin ilk şiir kitabı. 64 sayfalık kitapda irili ufaklı 49 kadar şiir sergilenmiş, ozanın daha çok aşk ve sevgi şiir lerini kapsıyan kitabı 5 liradır. Edinmek isteyenler Feneryolu Sk. No. 39-1 Feneryolu-İstanbul adresinden temin edebilirler.

XBENDEKİ SEN-Necibe Öncü'nün Yaşam ve sevi şiirlerinin bulunduğu ilk yapıtı. 64 sayfalık kipda 33 kadar şiir yar almakta ve ederi üç lira edinme adresi PTT Şehirlerarası Samsun

X Sen eski sen değilsin - Hüseyin Taştan'ın ilk şiir kitabı, 64 sayfalık kitap da 32 yaşam ve sevi şiiri ya yınlanmış ederi 5 lira, isteme adresi: Bayındır Sk. No. 38 - 7 Yenişehir/Ankara

X Üçüncü Mevki duyguları - İhsan Topçu'nun Ana yayınları arasında çıkan ilk kitabı 48 sayfalık kitapda 29 kadar yaşam ve sevi şiiri yayınlanmış, ederi 3 lira, edinme adresi: Dumlupı nar Mh. İnce Sok. No. 21 Derince - İzmit

X Bir Yığın Sevgi - Seçkin Gündüz'ün on kadar öyküsünü kapsayan bu kitap 46 sayfa ederi 5 lira isteme adresi: Nergis Sk. No. 8-11 Çankaya-Ankara.

X Bir Yaprak-İrfan Yamar'ın ilk şiir kitabı, irili u faklı 39 kadar şiir sergilenmiş 64 sayfalık kitabında ya zarın. Daha ziyade yaşam ve Vatan sergisi tütüyor mısralarında fiatı 5 lira edinme adresi: Küçükesat Başçavuş Sk. Yazıcıoğlu Apart. 140-9 Ankara.

XİNsan ve İsyan Ayhan İlter'in İkinci şiir kıtabı 54 sayfalık kitapda otuzbeş şiir sergilenmiş ve kitapda güzel dörtlükler var ederi 5 lira adresi: Rapyo Evi Ankara.

X Umut Dalı Itır Gürdemirel'in ikinci şiir kitabı 32 sayfalık kitapda 29 kadar yer alıyor kitabın fiatı 2,5 li ra edinme adresi İstasyon Cd. No. 28-5 Yeşilyurt-İst.

X Kırmızı Sardunyalar Nuşin Kavukçuoğlu'nun İkinci baskı şiir kitabı. 28 sayfalık kıtapda 40 şiir ve 6 küçük hikâye sergilenmiş ederi 5 lira edinme adresi: P. K. 451 Beyoğlu-İst.

Mücadelemiz bu Memleket için

(Başt. Sa. 1 de)

Biz hür bir gazete olarak, parolamızı açıklamışız «BİZ ALLAH'IN KULUYUZ KULA KUL OLAMAYIZ» Onun içindir ki; kuru tehdit ve palavralara karnımız tok tur. Bütün mücadelemiz bu memleketin, bu kentin daha iyiye daha güzele ve daha çok mutlu olabilmesi için tatlı-sert tenkitlerimize devam edeceğiz...

ZAYİ

Merkez Bölgeden aldığım 6-9-1969 Tarih 692-456498 Nolu Nakliye Tezkeremi Zayi ettim. Hükümsüzdür.

Zekeriya Altan

Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacı Düzcenin Kültür Mahallesinden Nuri Gündüz ün, davalılar Bayburt kazası Zahit Mahallesi Uzulu cadde si seva ticaret hanesinde Hacı Mehmet Tokur ile Milli Savunma Bakanlığı aleyhine açmış olduğu tanzimat davası nın yapılan yargılanmasında:

Davalılardan Hacı Mehmet Tokura ilânen 22/10/1969 tarihinde duruşmada hazır bulunması için tebligat yapıldığı halde duruşmaya gelmediğinden kendisine ilânen gıyap kararı tebliğ edilmesine karar verilmiş olduğundan Hacı Fehmi Tokurun duruşmasının bırakıldığı 15/12/1969 günü saat II de mahkemede hazır bulunması veya kendisini kanuni bir vekille temsil ettirmesi, duruşmaya gelmediği takdirde duruşmanın gıyabına devam edeceği gıyap kararına kaim olmak üzere ilânen iebliğ olunur Dosya No. 968 /791

Düzce Asliye Hukuk Hakimliğinden

Davacı Karayolları Genel Müdürlüğünün, davalılar Düzcenin Hacıyakup köyünden Abdullah Çakar, Yusuf Çakar ile Pınarhisardan Mehmet İbar aleyhine açmış olduğu tazminat davasının yapılan yargılanmasında:

Davalılardan Mehmt İbara 15 - 10 - 1969 gunü saat II de mahkemede hazır bulunması için ilânen tebligat yapılmasına rağmen duruşmaya gelmediğinden kendisine yine ilânen gıyap kararı verilmiş olduğundan Mehmet İbarın duruşmanın bırakıldığı 3 - 12 - 1969 günü saat II de mahkemede hazır bulunması veya kendisini kanuni bir vekille temsil ettirmesi, duruşmaya gelmediği veya kendisini kanuni bir vekille temsil ettirmediği takdirde duruşmanın gıyabında devam edeceği gıyap kararına kaim olmak üzere ilânen tebliğ olunur. Dosya No. 968/1009

TURAN MATBAASI

Fatura, Bono, Zarf Kağıt Başlıkları, Düğün, Sünnet Davetiyeleri, Kartvizit ve akla gelen hertürlü evrakı matbua işleri ile İSTENİLEN ŞEKİLDE CİLT YAPILIR

ayrıca

LÂSTİK MÜHÜR

DÜZCE ve HAVALİSİNDE YALNIZ TURAN MATBAASINDA YAPILMAKTADIR

GAZİANTEP CAD. TEL. 15 47 D Ü Z C E